Table des matières

Archaeopteryx est un faux 3
Réponse 3
Erreur de l'argument 4
Pages connexes 4
Voir aussi 4
Références 5

Archaeopteryx est un faux

Les empreintes de plumes du spécimen londonien d'Archaeopteryx ont été imprimés. La preuve en est que :
** Les empreintes de plumes apparaissent uniquement sur la dalle, pas sur la contre-table.*
** La texture de la surface est différente entre les zones à plumes et les zones sans plumes.*
** Des "points" légèrement bombés ("elevated blobs", NdT) apparaissent, qui ne sont pas toujours associées aux dépressions sur la contre-table.*
** Les plumes montrent des impressions de "double frappe".*
** Les fissures capillaires qui traversent les os et les plumes pourraient s'être formées par de légers mouvements de la dalle après la mise en place du ciment.*
** Sous grossissement, le calcaire apparaît différemment dans les zones fossiles et non fossiles du spécimen.*
** Un matériau inconnu apparaît dans la matrice dans la zone fossile.*
** Une analyse chimique aux rayons X a révélé des différences chimiques, y compris du silicium, du soufre et du chlore dans la zone fossile qui n'étaient pas présentes dans la zone non fossile.*

Ces points indiquent que les empreintes de plumes ont été faites par quelqu'un imprimant des plumes avec une matrice semblable à du ciment qui a été ajoutée à la pierre. Sans les plumes, Archaeopteryx serait identifié comme le dinosaure Compsognathus et non comme un fossile de transition.[1) 2) 3) 4) 5) 6)]

Réponse

1. Neuf autres fossiles d'Archaeopteryx ont été découverts à différents moments et à différents endroits dans des conditions bien documentées. Au moins six d'entre elles ont également des plumes sans équivoque [7) 8) 9)]. Sur le spécimen de Maxburg, les plumes continuent sous les os et sont recouvertes de dendrites qui se forment parfois dans les plans de stratification, ce qui exclut toute possibilité de falsification [10)]. En outre, plusieurs autres dinosaures à plumes (CC214) ont été découverts.

---

2. La totalité des observations ne tiennent pas la route :

- De minuscules fractures, remplies de calcite, s'étendent à la fois dans les plumes et les os, montrant qu'elles ont la même source. Elles correspondent également parfaitement d'une dalle à l'autre, prouvant que les deux s'emboîtent [11)]. Ces fractures sont invisibles à l'œil nu ; un faussaire du XIXe siècle ne saurait même pas qu'elles existent, et encore moins être capable de les reproduire.
- Le "double effet" sur la contre-table est dû à la méthode de la fossilisation. Des bactéries dégradant les plumes se sont développées sous les plumes, entraînant la lithification des sédiments et préservant ainsi une impression de plume durcie. Lorsque les plumes se sont dégradées, les sédiments ont été pressés pour créer un moulage de la surface [12)]. La preuve de ce processus, y compris des bactéries lithifiées, est visible à fort grossissement et ne peut pas être fabriquée de manière plausible.
- Les autres manques de détails résultent du fait que le corps de l'*Archaeopteryx* a reposé sur une surface plane sans s'y enfoncer profondément. La majeure partie du fossile était situé au-dessus du plancher océanique, dans les sédiments qui s'y sont déposés autour et au dessus. Lorsque les schistes se sont scindés le long de la surface d'origine du fond marin, la partie supérieure contenait l'essentiel du fossile, tandis que la partie inférieure ne montrait que l'impression que le corps avait faite sur le fond marin. Ce modèle est typique des fossiles de Solnhofen. [13)]
- La différence de texture dans la zone fossile est due à l'impression du corps de l'animal [14)].

- Les “points” bombés sont des irrégularités naturelles. Il n'y en a pas qui n'ont pas de dépressions correspondantes sur la contre-dalle. Les deux moitiés s'emboîtent bien, sauf lorsqu'une surface a été détruite par une préparation ultérieure[15)].
- Les impressions en double frappe ne sont pas des empreintes; ce sont des plumes sous-jacentes. Une impression de double frappe serait plus difficile à fabriquer qu'une seule impression.
- Les fissures capillaires sont remplies de calcite à la fois dans la dalle d'origine et dans la zone où Spetner prétend qu’il s’agit de ciment. De plus, les fissures correspondent entre la dalle et la contre-dalle[16)]. Rien de tout cela ne serait possible si les fissures étaient formées après l'application d'une couche de ciment.
- Les différences d’apparence sont dues aux résolutions différentes utilisées dans la photographie par microscopie électronique à balayage [17)].
- Les matériaux inconnus ne font clairement pas partie de la matrice de calcaire [18)]. Les grains de carbonate qui les recouvrent sont simplement de la poussière.
- Les différences chimiques entre les zones fossiles et non fossiles sont probablement dues aux résidus de conservateurs appliqués aux zones fossiles[19)].

---

3. Même si c’était un faux, cela m’infirmait pas pour autant les dizaines de millions d’autres fossiles. Le seul intérêt pour les créationnistes d’essayer d’invalider ce fossile est donc de sous-entendre un complot mondial de manipulation. C’est donc un pur argument complotiste. 4. Contrairement à la vision actuelle (où de nombreux autres dinosaures à plumes on été retrouvé), l’idée que les oiseaux étaient les descendants des dinosaures se basaient plutôt sur les ressemblances morphologiques du squelette. S elle était séduisante, cette théorie était loin d’être considérée comme certaine. Archéoptéryx était certes considéré comme un spécimen intéressant, mais loin d’être une preuve suffisante pour affirmer cette transition.

Erreur de l’argument

- Méconnaissance des processus de fossilisation (appel à l'ignorance)
- Complotisme

Pages connexes

- Aucun fossile intermédiaire entre reptiles et oiseaux n'a été trouvé
- Beaucoup de fossiles sont incohérents
- Aucun nouveau fossile ne se forme
- Les fossiles n'ont été découverts qu'au 19e siècle
- La présence de sang dans un os de Tyrannosaure indique un enterrement récent
- Les paléontologues reconstruisent un animal entier à partir d'un seul os
- Icônes de l’opacification - Le livre de Jonathan Wells, *Icons of Evolution* et pourquoi la plupart de ce qu’il dit sur l’évolution est faux - Nick Matzke, 2004

Voir aussi

- Claim CC351. Archaeopteryx is a fake. - Index to Creationnist Claims, par Mark Isaak
- Nedin, Chris, 1997. On Archaeopteryx, astronomers, and forgery. http://www.talkorigins.org/faqs/archaeopteryx/forgery.html
- Majka, Christopher, 1992. Archaeopteryx - is this bird a fraud? New Brunswick Naturalist http://www.chebucto.ns.ca/Environment/NHR/archaeopteryx.html

Références

[1]
Watkins, R. S., F. Hoyle, N. C. Wickramasinghe, J. Watkins, R. Rabilizirov, and L. M. Spetner, 1985a. Archaeopteryx – a photographic study. British Journal of Photography 132: 264-266.
[2]
Watkins, R. S. et al., 1985b. Archaeopteryx – a further comment. British Journal of Photography 132: 358-359,367.
[3]
Watkins, R. S. et al., 1985c. Archaeopteryx – further evidence. British Journal of Photography 132: 468-470.
[4]
Hoyle, Fred, N. C. Wickramasinghe and R. S. Watkins, 1985. Archaeopteryx: Problems arise – and a motive. British Journal of Photography 132(6516): 693-695,703.
[5]
Hoyle, Fred and C. Wickramasinghe, 1986. Archaeopteryx, The Primordial Bird, Christopher Davis, London.
[6]
Spetner, L. M., F. Hoyle, N. C. Wickramasinghe and M. Magaritz, 1988. Archaeopteryx – more evidence for a forgery. British Journal of Photography 135: 14-17.
[7], [10], [11], [14], [15], [16]
Charig, Alan J. et al. 1986. Archaeopteryx is not a forgery. Science 232: 622-626.
[8]
Wellnhofer, P. 1993. The seventh specimen of Archaeopteryx from the Solnhofen Limestone. Archaeopteryx 11: 1-47.
[9]
Mayr, Gerald, Burkhard Pohl, and D. Stefan Peters. 2005. A well-preserved Archaeopteryx specimen with theropod features. Science 310: 1483-1486.
[12]
Davis, Paul G. and Derek E. G. Briggs. 1995. Fossilization of feathers. Geology 23(9): 783-786.
[13]
Swinburne, N. H. M. 1988. The Solnhofen Limestone and the preservation of Archaeopteryx. Trends in Ecology and Evolution 3(10): 274-277.
[17], [19]
Nedin, Chris, 1997. On Archaeopteryx, astronomers, and forgery. http://www.talkorigins.org/faqs/archaeopteryx/forgery.html
[18]
Spetner, L. M., F. Hoyle, N. C. Wickramasinghe and M. Magaritz. 1988. Archaeopteryx - more evidence for a forgery. British Journal of Photography 135: 14-17. , figures 4b à f

From:
http://evowiki.fr/ - **EvoWiki**

Permanent link:
http://evowiki.fr/archaeopteryx_est_un_faux

Last update: **2019/11/25 12:09**